

AIPH

Associazione
Italiana di
Public History

ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

ANVEDI CHE STORIA!

VI Conferenza Nazionale AIPH

Roma, 10-14 giugno 2024

Dipartimento di Studi Umanistici

Università degli Studi Roma Tre

Via Ostiense, 234

Dipartimento di **Studi**
UMANISTICI
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027

PROGRAMMA



AISO

Associazione
italiana di
storia orale

CISPH
centro interuniversitario per
la ricerca e lo sviluppo della
PUBLIC HISTORY

IRSFAR

istituto
romano per
la storia d'Italia
dal fascismo
alla Resistenza

ICOM

International
Council
of Museums
Italy

fisco

INDIRE

ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA

AIB
ASSOCIAZIONE
ITALIANA
BIBLIOTECHE

Media partners:

Rai

Cultura

Rai

Storia

**RADIO
GIANO**
PODCAST

ROMATODAY

LUNEDÌ 10 GIUGNO

dalle 9.30, **Registrazione dei partecipanti**

ore 9.30-11.00 – Programma scuole – 1a sessione

Panel 1A – Aula Italianistica 1

Coordina: Chiara Ottaviano (Cliomedia Public History e Archivio degli Iblei)

Panel 1B – Aula Consiglio

Coordina: Pamela Giorgi (Indire)

Panel 1C – Aula Italianistica 2

Coordina: Aurora Savelli (L'Orientale Napoli)

Panel 1D – Aula Radiciotti

Coordina: Serge Noiret (Presidente AIPH)

ore 11.15-12.45 – Programma scuole – 2a sessione

Panel 2A – Aula Consiglio

Coordina: Maurizio Gusso (Presidente IRIS)

Panel 2B – Aula Radiciotti

Coordina: Enrica Salvatori (Università di Pisa)

Panel 2C – Aula Italianistica 1

Coordina: Raffaella Biscioni (Università di Bologna)

Panel 2D – Aula Italianistica 2

Coordina: Stefano Oliviero (Università di Firenze)

ore 13-14 – Presentazione di “Fare storia insieme!” – *Rete di Scuole per la Public History of Education*, Scuola capofila: Istituto Comprensivo V. Pratolini, Scandicci (Fi), Dirigente Scolastico Francesca Balestri

ore 14-15.30

Panel 3A – Aula 1 italianistica

Tracce migranti: esplorare la storia attraverso gli archivi Coordina: Pamela Giorgi (INDIRE)

Panel 3B – Aula 2 Italianistica

Memorie e public history of Education Coordina: Francesca Salvatore (Cesram)

Panel 3C – Aula Radiciotti

I Flussi di Clio. La presenza della storia nella comunicazione pubblica nell'epoca della disintermediazione giornalistica Coordina: Enrico Serventi Longhi (Università Roma Tre)

Panel 3D – Aula Consiglio DSU

Fare Public History con gli studenti dell'Università di Macerata: esperienze multidisciplinari nei beni culturali Coordina: Francesco Pirani (Università di Macerata)

ore 15.45-16.15

Aula Magna

Saluti delle autorità

ore 16.15-17.45

La storia tra spazio pubblico e spazio politico

Lezione inaugurale – Keynote Speech di Marcello Flores

ore 18-19.30

Rinfresco di benvenuto

ore 21 – Teatro Argentina – PHestival

Nel centenario dell'assassinio di Giacomo Matteotti, avvenuto il 10 giugno 1924, il Teatro dei Borgia propone Giacomo – Un intervento d'arte drammatica in ambito politico. Progetto di Elena Cotugno e Gianpiero Alighiero Borgia

MARTEDÌ 11 GIUGNO

ore 9.30-11.00

Panel 6A – Aula 1 Italianistica

The representation of female figures in public monuments. Public History experiences Coordina: Lucia Miodini (Centro Studi e Archivio della Comunicazione-Università di Parma)

Panel 6B – Aula 2 italianistica

Tra Media Education e Public History Coordina: Francesca Salvatore (Cesram) e Virginia Niri (Università di Modena e Reggio Emilia)

Panel 6C – Aula Radiciotti

Musei e patrimoni di comunità Coordina: Francesca Borruso (Università degli Studi Roma Tre)

Panel 6D – Aula Consiglio DSU

Rievocazione e beni culturali: verso la costruzione di pratiche condivise Coordina: Enrica Salvatori (Università di Pisa)

ore 11.00-11.30

Ballatoio studi storici

Inaugurazione dell'installazione interattiva *Il Natale '43* con Daniele Jalla e Gianni Bissaca

ore 11.30-18.00

Sala riunioni 140 DSU

Gruppo di lavoro Musei storici di ICOM (International Council of Museums) – Italia

ore 11.30-13.00

Panel 8A – Aula 1 italianistica

Democratizzare la storia digitale? Tra costruzione del consenso e narrazioni antagoniste Coordina: Federico Valacchi (Università di Macerata)

Panel 8B – Aula 2 italianistica

Il passaggio del testimone. Condividere conoscenza e memoria della Shoah Coordina: Enrica Bricchetto (Istoreto)

Panel 8C – Aula Radiciotti

Le vittime delle mafie nello spazio pubblico e digitale Coordina: Charlotte Moge (Université de Lyon 3)

Panel 8D – Aula Consiglio DSU

L'idea che non muore. La presenza di Giacomo Matteotti nella memoria pubblica dell'Italia repubblicana Coordina: Mirco Carrattieri (Liberation Route Italia – Istoreco)

ore 14.30-16

Panel 10A – Aula 1 italianistica

Tra feste e rievocazioni: la Storia per il patrimonio immateriale Coordina: Aurora Savelli (L'Orientale Napoli)

Panel 10B – Aula 2 italianistica

Dalle chimere industriali al degrado ambientale: la memoria dell'industrializzazione e dei suoi danni sulla salute e sull'ambiente Coordina: Deborah Paci (Università di Modena e Reggio Emilia)

Panel 10C – Aula Radiciotti

Archivi fotografici e audiovisivi nelle pratiche di Public History: archivi partecipati, ri-uso e memorie di comunità Coordina: Raffaella Biscioni (Università degli Studi di Bologna)

ore 16.15-17.45

Tavola rotonda 11A – Aula Consiglio DSU

Processi di patrimonializzazione, storia pubblica e storia applicata: ambiente, comunità e territori

Coordina: Vittorio Tigrino (Università del Piemonte Orientale-SISAM)

Panel 11B – Aula 2 italianistica

Archivi fotografici: produzione, utilizzo e conservazione delle immagini Coordina: Adolfo Mignemi (Università di Modena e Reggio Emilia)

ore 18.00-19.30 – Aula Magna – PHestival

Michele Di Sivo (Direttore Archivio di Stato di Roma) racconta le scritture di Aldo Moro dalla prigionia, accompagnato da Paolo Dramis (pianoforte)

MERCOLEDÌ 12 GIUGNO

ore 9.30-11.00

Panel 12A – Aula 1 italianistica

Bonifica e emigrazione tra Ostia e Maccarese, un laboratorio diffuso di public history Coordina: Lidia Piccioni (Sapienza Università di Roma)

Panel 12B – Aula 2 italianistica

Nocumenti. La contestazione dei monumenti all'inizio del XXI secolo Coordina: Mirco Carrattieri (Liberation Route Italia)

Panel 12C – Aula Radiciotti

Il passato in pubblico. Monumenti, musei e memorie pubbliche nell'Italia contemporanea Coordina: Giulia Dodi (Istituto storico di Modena)

ore 11.15-12.45

Panel 13A – Aula 1 italianistica

Risorgimento alla prova della Public History Coordina: Aurora Savelli (L'Orientale Napoli)

Panel 13B – Aula 2 italianistica

Viareggio e l'Italia, l'Italia è Viareggio. Il carnevale e la public history Coordina: Marcello Ravveduto (Università di Salerno)

Panel 13C – Aula Radiciotti

La risposta della PH alla Cancel e Silent/Conservative Culture Coordina: Enrica Salvatori (Università di Pisa)

ore 13.00-14.30

Riunioni dei gruppi di lavoro AIPH

ore 14.30-16.00

Panel 15A – Aula 1 italianistica

L'oro del Rione Sanità. Un progetto AISO nel cuore di Napoli Coordina: Paolo Bertella Farnetti (Università di Modena e Reggio Emilia)

Panel 15B – Aula 2 italianistica

Processioni e culto dei santi: storie pubbliche Coordina: Sabina Pavone (L'Orientale Napoli)

Panel 15C – Aula Radiciotti

Ripensare gli anniversari storici. Esperienze di civic engagement Coordina: Giulia Dodi (PopHistory)

ore 16.15-17.45

Panel 16A – Aula 1 italianistica

La storia applicata dell'ambiente: pratiche della ricerca storica, politiche di pianificazione e processi di patrimonializzazione (coste e aree interne) Coordina: Vittorio Tigrino (Università del Piemonte Orientale)

Panel 16B – Aula 2 italianistica

Biblioteche e comunità educanti: dialoghi di Public History al di fuori dal tempo e al di là dei confini Coordina: Chiara De Vecchis (Associazione Italiana Biblioteche)

16C Tavola rotonda – Aula Consiglio DSU

La Public History e i media audiovisivi. Due prospettive a confronto Coordina: Mariangela Palmieri (Università di Salerno)

ore 18-19.30 – Aula Magna – PHestival

Gioachino Lanotte (Università Cattolica - Milano), "Scrivi sempre e stai contenta...". Canti e memoria della Grande Guerra



GIOVEDÌ 13 GIUGNO

ore 9.30-11.00

Panel 17A – Aula 1 italianistica

Public History e Arte Pubblica: murali storici e biografici italiani

Coordina: Maria Antonella Fusco (AIPH)

Panel 17B – Aula 2 italianistica

Una notte (a giocare) al museo: i videogames come strumento per conoscere e valorizzare il patrimonio culturale Coordina: Igor Pizzirusso (Istituto nazionale Ferruccio Parri)

Panel 17C – Aula Radiciotti

La Snia Viscosa. Da fabbrica di seta artificiale a Monumento Naturale. La Public History come risorsa dell'attivismo ambientale e dell'archeologia industriale Coordina: Giovanni Ruffino (Centro Documentazione Maria Baccante Archivio Storico Viscosa)

Panel 17D – Aula Consiglio DSU

Fonti e multimedialità per il public engagement Coordina: Giovanna Bino

ore 10.00-16.00 – Ballatoio studi storici

Concorso dei poster

ore 11.15-12.45

Panel 19A – Aula 1 italianistica

“Alimentare” la storia: cibo e tradizione culinaria come elementi del (e per il) patrimonio culturale Coordina: Igor Pizzirusso (PopHistory ETS)

Panel 19B – Aula 2 Italianistica

Creative Strategies for Teaching Fascism in the University Classroom Coordina: Selena Daly (University College London)

Panel 19C – Aula Radiciotti

Public History per la pace: dai Media ai Network internazionali di illustratori Coordina: Valeria Palumbo (RCS Group)

Panel 19D – Aula Consiglio DSU

Uno sguardo di genere sulla città. Percorsi partecipativi e Public History Coordina Lucia Miodini (Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma)

ore 12.30

Cerimonia di intitolazione dell'aula Rossella Casini, vittima innocente delle mafie

ore 13.00-16.00 – Foyer/Ballatoio studi storici

Spazio giochi

ore 14-16 – Aula Consiglio DSU

Concorso dei Progetti

ore 16.15-19.15 – Aula magna

Assemblea sociale

All'inizio dell'assemblea verranno ricordati i soci Edoardo Lombardi e Laerte Mulinacci, scomparsi improvvisamente negli scorsi mesi.

ore 20.00

Cena sociale



VENERDÌ 14 GIUGNO

ore 9.30-11.00

Panel 23A – Aula 1 italianistica

Anniversari e memoria visuale: alcuni casi di studio

Coordina: Raffaella Biscioni (Università di Bologna)

Panel 23B – Aula 2 italianistica

Processi di patrimonializzazione del territorio e del paesaggio con le comunità: casi di studio per una storia ambientale pubblica

Coordina: Nicolò Atzori (Università di Sassari)

Panel 23C – Aula Radiciotti

Le prime esperienze di didattica della PH a Roma Tre. Dalle tesi ai progetti

Coordina: Paolo Carusi (Università Roma Tre)

Panel 23D – Aula Consiglio DSU

I postumi della memoria (post)fascista: monumenti, pratiche commemorative e contestazione

Coordina: Hannah Malone (University of Groningen)

ore 11.15-12.45

Panel 24A – Aula 1 italianistica

Storia antica e partecipazione pubblica in Italia: sfide e opportunità

Coordina: Fiorella Fiocca (divulgatrice)

Panel 24B – Aula 2 italianistica

Storie di tre città. Biblioteche, archivi e musei come collettori di rigenerazione urbana e valorizzazione del patrimonio culturale

Coordina: Silvia Seracini (Associazione Italiana Biblioteche)

Panel 24C – Aula Radiciotti

I fondi dell'arte: archivi e biblioteche in ottica PH

Coordina: Marcello Andria (Università di Salerno)

ore 14.30-16.00

Panel 25A – Aula 1 italianistica

La memoria pubblica del lavoro tra retoriche e rimozioni

Coordina: Francesco Sinopoli (Fondazione Giuseppe Di Vittorio)

Panel 24C – Aula 2 italianistica

110 anni e non sentirli. Prospettive videoludiche originali sulla Prima guerra mondiale

Coordina: Igor Pizzirusso (Istoreto)

Panel 25C – Aula Radiciotti

PRM: dai musei in pandemia alla ricerca museologica e partecipativa

Coordina: Tommaso Casini (IULM Milano)

**Per il programma completo
visita il sito aiph.hypotheses.org
o scansiona il QR code a lato:**

