Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

UNIVERSITÀ DI TORINO

PER UNA STORIA VISUALE DELLA CRONACA NERA IN ITALIA

Fonti, metodi, nodi tematici

Seminario di studio nell'ambito del PRIN 2022 (2022C2TAJT)
Ritratti criminali. Storia e fotografia della cronaca nera in Italia (1861-1961)
CUP H53D23000180006

Milano
venerdì 28 marzo 2025, ore 10 - 17.30
Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento
Via Borgonuovo 23

PER UNA STORIA VISUALE DELLA CRONACA NERA IN ITALIA

Fonti, metodi, nodi tematici

Saluti

Barbara Bracco

Premessa

Raffaella Biscioni, Barbara Bracco, Silvano Montaldo
La ricerca in corso. Linee di lavoro del gruppo PRIN

I Sessione. Crimine e fotografia

Coordina Raffaella Biscioni

- **Serena Berno**, *"Milano non è Chicago!" L'Archivio Publifoto per la storia visuale del crimine*
- **Nadia Pugliese**, *Il tipo criminale «nell'imparziale testimonianza del sole»: il fondo fotografico del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"*

II Sessione. Crimine e altri racconti

Coordina Silvano Montaldo

- **Valeria Babini**, *"Il bel delitto di Bologna". Riflessioni sul caso Murri*
- **Annastella Carrino**, *Donne e violenza nel tempo lungo del patriarcato: percezioni e rappresentazioni*
- **Barbara Montesi**, *Delitti in e di famiglia*
- **Andrea Lazzarini**, *Criminali di carta. Critica e pratica letteraria del crimine nell'ultimo Ottocento*
- **Giaime Alonge**, *Il gangster movie americano, un genere cinematografico lombrosiano*

III Sessione. Le linee di ricerca del PRIN 2022 Ritratti criminali. Storia e fotografia della cronaca nera in Italia (1861-1961)

Coordina Barbara Bracco

- **Emanuele D'Antonio**, *Alle origini dell'opinionismo criminologico. La scuola lombrosiana e il caso Faella, 1881-82*
- **Tatiana Agliani**, *Fotografia giudiziaria e cronaca nera: due immaginari sul crimine a confronto*
- **Gregorio Taccola**, *Rosso del sangue e cronaca nera: immaginario e crimine nei periodici tra fascismo e Repubblica*
- **Tatiana Agliani, Emanuele D'Antonio, Gregorio Taccola**, *Verso un portale web sull'immaginario del crimine italiano: struttura dei dati tra ricerca e divulgazione*

Milano
venerdì 28 marzo 2025, ore 10 - 17.30
Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento, Via Borgonuovo 23